

0230.02.0008

The Programme of the Municipal Cultural Centre in Nazareth for October 2003



بلدية الناصرة

شبكة المراكز الجماهيرية

برنامج تنشهر

المركز
الثقافي
البلدي

10
تشرين أول

2003



ريم بنا



فرقة الأمل



ديبو

شيء ما
يحدث
في
المركز
الثقافي



نعرجة



طرشان بالزفة



جميلة

ثقافة

مدينة

الناصرة

الأثنين ٩/٣٩ "٨٤٠٠" مساءً

ثلاث سنوات بعد أحداث أكتوبر 2000 فيه سقط ١٣ شهيداً برصاص الشرطة الإسرائيلية.

- تقرير وتوصيات لجنة أور... أسئلة كثيرة وخفقات في ندوة: يوم القدس والأقصى وتقرير لجنة أور

بإشترك:

× د. محمود بريك - المحاضر في قسم تاريخ الشرق الأوسط - جامعة حيفا.

× د. إيلان صيان - المحاضر في كلية الحقوق - جامعة حيفا.

× المحامي عزمي عودة - مؤسسة عدالة.

يدير الحوار: المحامي خالد حسني الزعبي - رئيس المؤسسة العربية لحقوق الإنسان.

الثلاثاء ٩/٣٠ "٧٤٠٠" مساءً

افتتاح معرض

"الناصرية رؤية ورؤيا"

حسنيين أبو سيف، آمال زعبي، زياد شريف، سمير ديب، وحكم ديبات



خمسة مهندسين معماريين أنهوا دراستهم الأكاديمية في موضوع الهندسة المعمارية في كلية technicians وكلية بتسائليل. يعرضون رؤيتهم ورؤاهم للناصرية بعد عشرات السنين. من خلال مشاريع التخرج للحصول على شهادة الهندسة المعمارية، القاسم المشترك بينهم، أنهم تناولوا مشاكل معمارية واجتماعية واقتصادية تعاني منها مدينة الناصرة. وحاولوا من خلال معرفتهم وتخليلهم إيجاد حلول لهذه المشاكل.

المعرض برعاية:

شركة توفيق دراوشة م.ض. للبناء والتطوير

تعالوا نتحاور!

عندما أطلقنا شعار

"الناصرية مدينة ثقافة"

كنا واعين لصعوبة تحقيقه، وجعلناه واقعاً يومياً. وتحقيق هذا الشعار يحتاج الى حوار ثقافي. حوار شامل وصريح خالٍ من أي عصبية. لأننا نؤمن انه ليس بالإمكان الاستمرار في عملية الخلق والإبداع دون الحوار

بين:

- المؤسسات الثقافية الفاعلة.

- المبدعين.

- الأفراد المهتمين في الثقافة بشكل عام والفكر بشكل خاص. ونود أن ننوه الى حقيقة يُنفىها البعض أنه يحدث شيء ما في الناصرة. انه توجد حركة ثقافية. توجد مؤسسات ثقافية فاعلة. ولكي نحقق هذه المؤسسات أهدافها عليها أن تيلور رؤيا واضحة من خلال الحوار الثقافي والتعاون. ومن موقعنا في المركز الثقافي البلدي نوجه نداءً إلى كل المؤسسات، وإلى المبدعين في جميع المجالات - الأدب، السينما، المسرح، الموسيقى، الفنون التشكيلية بأن تعالوا نتحاور. وأبواب المركز الثقافي مشرعة لاستقبالهم.

الجمعة ١٠ / ٣ " ٨٠٠ " مساءً



مسرح الجوال البلدي - سبخين
يقدم
مونودراما

"جميلة"

تمثيل: سناء لهيب

تأليف: إخراج وديكور: عادل أبو ريا

موسيقى: كارم محطر

إضاءة: يونس صبح

جميلة، أرملة عادت لتوها من مقابلة مع شخص تريد الارتباط به وأن تسدل الستار على سنوات الحدا التي رافقتها بعد أن فقدت زوجها. ولكن لمة من يحاول عرقلة خطاها نحو حريتها المنشودة. عمها الذي علق في بيتها صورته لذكرها بمسؤوليته عنها وبسلطوته. ونساء الحارة يحاولن تزويجها لأي شخص تخليصاً لها من وصمة كونها ضلعاً قاصراً بلا رجل يصون كرامتها.

المسرحية بصراحتها تضع المشاهد في مواجهة واقع الزيف خارج خشية المسرح بدون مؤامرة.

ثمن التذكرة: ٣٠ ش.ج.

السبت ١٠ / ٤ " ٨٠٠ " مساءً



جمعية نشار تستضيف الممثل:

عامر حليح

في مسرحية

درويش يا سيد

تتناول المسرحية الساعة أو السبوعة الأخيرة من حياة فنان الشعب سيد درويش البحر الذي طوّر وجدد الكثير من ملامح الموسيقى العربية. المسرحية ليست "سيرة" هذا الفنان الكبير إنما هي تداعياته الأخيرة لما مرّ به من مصاعب ومشاق ورفض في حياته الفنية والاجتماعية والسياسية. مع أن هذه الأمور لم تحّد من عطائه الفني الغني. وما أشبه الفترة التي عاشها سيد درويش بالفترة التي نعيشها نحن.

المسرحية:

نص وإخراج: سامح حجازي

إضاءة: فراس روبي

سعر التذكرة: ٤٠ ش.ج

الثلاثاء ١٠ / ٧ " ٨٤٠٠ " مساءً

رياض مصاروة يستضيف
الفرج السينمائي

نزار حسن



في حديث عن:

- حال السينما الفلسطينية اليوم
- علاقة المبدع مع واقع اليوم السياسي والقومي
- مسيرته السينمائية وجولة فيلمه "اجتياح" في أنحاء العالم
- يسبق الحوار عرض فيلم:

"تخدي" (٢٠ دقيقة)

إخراج: نزار حسن

الأربعاء ١٠ / ٨ " ٨٤٠٠ " مساءً

فيلم لنزار حسن

"اجتياح"



نزار حسن يضع شريط الدمار الذي خلفته الآلة العسكرية الإسرائيلية في مخيم جنين أمام عيني جندي إسرائيلي. إشتبك نفسه في التدمير ببلدوره. ويضعه أمام حقيقة العقليّة الاحتلال. ومن ناحية أخرى يلتقي نزار حسن فلسطينيين من سكان مخيم جنين. سائلاً إياهم عن يوميات الحصار والمقاومة.

لنمن التذكرة ٢٥ ش.ج

الأربعاء ١٠ / ٨ " ٤٤٠٠ " ب.ظ.



مركز المسرح في عكا يقدم

"ديبو ونعوجة"

مسرحية للأطفال

كتب المسرحية: أسامة مصري. عن مسرحية "وسكن الذئب مع الجدي"

للكاتبة حموظلال بن زئيف.

إخراج: موني يوسف

تصميم الملابس: لولا بوبيلسكي

ديكور: فراس روبي

تمثيل:

ديبو: ميسرة مصري . نعوجة: رابعة مرقس . جورجيت بسبيل
كيبوش/ستو عقيفة : ابراهيم ميعاري . فروة: دينا بكري
المسرحية من عالم الحيوان وتروي قصة "ديبو" الذئب مع عائلة الخرفان
حليبي التي تصده وترفض محاولته تغيير مفهومها عن الذئب الشرير.
وتأمر ابنتها "نعوجة" بأن تقطع علاقتها معه. إلا أن الصداقة والحب
تغلبان على الآراء المسبقة وتساعد "نعوجة" صديقها الذئب "ديبو"
بإقناع أفراد عائلتها "كيبوش وفروة" بأنه ذئب طيب القلب وصديق وفي
تمزج المسرحية بين التمثيل والرقص والغناء.

لنمن التذكرة: ١٥ ش.ج

الجمعة ١٠/١٠ "٨٠٠" مساءً

المركز الثقافي البلدي - مستشفى العائلة المقدسة بالتعاون مع "أسراب" للثقافة والفنون يستضيفان:

جوقة باجوليزي (إيطاليا)

Bajolese Choir (Italy)

٣٢ مغنياً إيطالياً في عرض غنائي لأغان شعبية قسم كبير منها نشأت في زمن النازية والفاشية خلال الحرب العالمية الثانية... الجوقة خضرت إلى البلاد تضامناً مع الشعب الفلسطيني. برصد ريع الأمسية لمستشفى العائلة المقدسة. ثمن التذكرة ٥٠ ش.ج. للحجز 067 748259 لدى أوديت شومر.

السبت ١١/١٠ "٧٠٠" مساءً

سهرة ساخرة غير شكل مع الساخران: **إلياس مطر ويامن روك**

"طرشان بالزفة"

Stand up comedy

إلياس ويامن بخوضان تجربة متعة مع الفن الساخر الذي ينظر إلى الواقع نظرة غير شكل ... تعالوا نضحك مع الطرشان بالزفة.

ثمن التذكرة ٢٥ ش.ج

الأربعاء ١٥/١٠ "٨٠٠" مساءً



لقاء يتجدد دائماً مع الفنانة ابنة الناصرة

ريم بنا
في عرض غنائي

ريم بنا فنانة وملحنة فلسطينية متميزة بأغانيها وبأسلوب موسيقي وغنائي خاص بها. أغانيها مستمدة من وجدان الشعب الفلسطيني. من تراثه تاريخه وحضارته. تستحضر أغانيها من أغنيات البحر الفلسطيني الخالدة. من رجع الصدى بين الجبال. من صمت الصحراء في الجنوب. من إيقاعات الأناشيد الكنعانية القديمة التي رافقت بنابيع المياه العذبة التي ترقرقها من بين الصخور وعلى الحصى البيضاء. من سقسقة العصافير التي لا تهجر مثلها مثل شجرة الزيتون المباركة والصغار الصامد على حدود الحواكير والكرمة المقدسة على تلال أرض فلسطين. أغاني ريم بنا تعبر عن معاناة الشعب الفلسطيني. عن أحلامه وهواجسه. عن أفراحه وأحزانه وآماله. وخملنا إلى حواضر فلسطين ومنها إلى العالم أجمع. الفنانة ريم بنا تجسد الصوت الفلسطيني المناضل فلسطينياً وعربياً وعالمياً. إنها الصوت الذي يتحدى الحصار ورمضان الاحتلال وصولاً إلى مخيمات اللاجئين أينما وجدت. حائزة على جائزة فلسطين للثناء عام ٢٠٠٠ لما تتمتع به من كفاءة فنية عالية ومتميزة.

لقاء مع الفنانة ريم بنا في أمسية خاصة مع مجموعة من أغاني ألبومها الجديد "وحدما يتيقى القدس".

ثمن التذكرة: ٤٠ ش.ج.

برعاية نزارين تورز



"من ٥,٠٠٠ حتى ٨,٠٠٠ مساءً"

الخميس ١٦/١٠



ستوديو المركز

ستوديو المركز يستضيف الاطفال من جميع الأجيال في ورشات عمل فنية.

رسوم الاشتراك ١٠ ش.ج.

الرجاء الاتصال مسبقاً للحجز .

"٨,٠٠٠" مساءً

الجمعة ١٧/١٠



چاليري المركز

افتتاح معرض الفنان

"سهيل أبو نؤارة"

بعد سنوات من البحث، يأتي الفنان سهيل أبو نؤارة في معرض شامل ليعرض لنا حالات وجودية، تعبر عن رؤيته الفنية من خلال تعامله الخاص مع اللون.

"٧,٠٠٠" مساءً

السبت ١٨/١٠



فرقة القلعة للفنون الشعبية
تقدم سكتش

"الى صفورية"

عن الحنين الى صفورية، والتوق الى العودة.
تأسست الفرقة في مركز القلعة الجماهيري التابع لشبكة المراكز الجماهيرية في بلدية الناصرة، عام ١٩٩٥ كفرقة دبكة شعبية، وبعد فترة تم دمج الدبكات الشعبية الفلسطينية مع قصة تهجير صفورية والحنين اليها...
مدرب الدبكة: وسام عباس / مرشد التمثيل: هشام سليمان
إدارة: صالح حلمة.

تضمن التذكرة ٢٥ ش.ج

"٤,٠٠٠" بعد الظهر

الاثنين ٢٠/١٠



فرقة الجذ النصاروية للفنون الشعبية
التابعة لشبكة المراكز الجماهيرية
تقدم

إسكتش العجوز

تأليف وتصميم: جمال حبيب الله
تمثيل: منصور أشقر
باشنراك: توفيق زهر (كمان)، مازن شاما (غناء)، خالد بنا (ابواق)،
علاء دراوشة (ناي)، رنا نكرة (غناء)، ابراهيم هاشول (اورغ)، خضر شاما (عود).

تضمن التذكرة ٢٥ ش.ج

بالتعاون مع جمعية "الاخوة" لرعاية المسن

الأربعاء ١٠/٢٢ " ٨٠٠٠ مساءً

لقاء مع البروفيسور جورج قنازع عن:

"الرومانسية في الأدب العربي"

(الحب والحب العذري)

يتخلل اللقاء قراءات أشعار ونماذج من الأدب العربي القديم والحديث.

الجمعة ١٠/٢٤ " ٨٠٠٠ مساءً

عرض إحتفالي

مسرح الكرمة - حيفا
بالتعاون مع مسرح الناس - المغرب والاتحاد الأوروبي
يقدم مسرحية



مقامات بديع الزمان الهمداني

تأليف وإعداد : الطيب الصديقي (المغرب)

تمثيل: خالد عواد، صافيئاز خطيب، سعيد سلامة، لبنى بقاعي، ميلاد مطر، كيتي سمعان، عاصم زعبي

إخراج: الطيب الصديقي

مع الحجاز مقامات بديع الزمان الهمداني تبلغ ذروتها التجريبية الفريدة من نوعها التي خاض غمارها (مسرح الكرمة) الحيفاوي في رحاب فنان المسرح العربي والغربي بامتياز الطيب الصديقي وكانت قد بدأت مع "القبيل والسرابيل"، واستمرت مع "لفظان الحب المرصع بالهوى"، ونقول فريدة من نوعها لأنها جعلتنا نقرب من ينبوع المسرح العربي ونرتوي من مياهه العذبة مباشرة - وفتحت أمامنا آفاقاً جديدة للتخليق في فناء إبداع مسرحي حالت بيننا وبينه حدود وسدود لفترة طويلة من الزمن.

الجمعة ١٠/٣١ " ٨٠٠٠ مساءً



فرقة الأمل النصاروية

لرقص الباليه الكلاسيكي والحديث
(الناطقة لشبكة المراكز الجماهيرية)
بقيادة وداد عطالله

في "عرض راقص"

بدأت الفرقة مسيرتها سنة ١٩٩١ في مركز الكشاف الكاثوليكي تحت إشراف المدربة وداد عطالله، واشتركت في كثير من المهرجانات من أهمها: مهرجان رام الله للفنون، حازت المدربة وداد عطالله على درع الاقصى تقديراً لتمييز الفرقة، تابعت الفرقة مسيرتها في إطار مدرسة الفنون للباليه حيث تبنيتها بلدية الناصرة وشبكة المراكز الجماهيرية سنة ٢٠٠٠. وانضمت المدربة وفاء زاروبي سنة ٢٠٠٣ حيث تشارك في التدريب والتصميم.

أعضاء الفرقة:

رشا جهشان، شذى جهشان، ليلى حداد، فائق عطالله، إيمان خوري، أسيل يونس، رشا فار، لى فار، ليان لوياني، جمانة شقفة، كرسيتين سروجي، مريانا منصور، ميريل أبو سالم، جنان خوري، مروة بشار، كرسيتين صايغ.

ثمن التذكرة: ٤٠ ش.ج

٢٠٠٣/١٠/٣



مسرحية 'جنيّة'

٢٠٠٣/٩/٣٠



معرض الناصرة رؤية ورؤيا

٢٠٠٣/٩/٢٩

ندوة
يوم القدس
والأقصى ونظريير
لجنة اور

برنامج تثقيف أول ٢٠٠٣

٢٠٠٣/١٠/٨



مسرحية ديو ونعوجة

٢٠٠٣/١٠/٨



فيلم اجتياح

٢٠٠٣/١٠/٧



حديث مع نزار حسن



مسرحية درويش يا سيد

٢٠٠٣/١٠/١٦



ورشة عمل للأطفال

٢٠٠٣/١٠/١٥



ريم يثا

٢٠٠٣/١٠/١١



عزراة بالزفة

٢٠٠٣/١٠/١٠



جوقة باجوليزي

٢٠٠٣/١٠/٢٢

أبروفا نسبا في
الأدب العربي

٢٠٠٣/١٠/٢٠



استكش المعجوز

٢٠٠٣/١٠/١٨



سكتش إلى صفورية

٢٠٠٣/١٠/١٧



معرض سهيل أبو نواردة

جورج قنازع

حتى لو كنت وحدك
في المركز الثقافي
تجد دائما أصدقاء

٢٠٠٣/١٠/٢١



فرقة الأمل التصراوية

٢٠٠٣/١٠/٢٤



مسرحية سبع الزمان الهمداني

نعلن عن التسجيل ل:
دورة رقص معاصر وتعبيري للكبار مع
وفاء زاروبي

خريجة مدرسة لندن للرقص المعاصر (جامعة كنت)
التسجيل في المركز الثقافي البلدي.
تكلفة الدورة ٩٠ ش.ج. شهريا
تقام الدورة أيام الأربعاء مساءً

جولات مسائية في الناصرة

الجولة الأولى يوم الأربعاء ٢٠٠٣/١٠/٨
من الساعة الخامسة لثانية السابعة مساءً
الجولة تتضمن الأماكن التالية:
درب الحجاج، المطرانية، السرايا، الجامع الأبيض
كنيسة البشارة وكنيسة الروم
بإرشاد الأستاذ فوزي ناصر
رسوم الاشتراك ٢٠ ش.ج.

المعهد الموسيقي الناصري

يعلن عن بدء التسجيل - لدورات جديدة
لتعليم العزف على الآلات الموسيقية التالية:
بيانو، كمان، جيتار، عود، ناي، قانون، أكورديون، أورغ، تشيلو
كذلك ينظم المعهد دورات
للموسيقى التختيرية
وذلك في مكتب المعهد الموسيقي الناصري
في نهاية مدرسة "ابن خلدون" الناصرة
التسجيل كل يوم من الساعة الرابعة حتى السادسة
ما عدا يوم الأحد - هاتف: 055 539038

ليالي رمضان انطلقت من المركز الثقافي البلدي...
وأنت على موعد مجدد مع

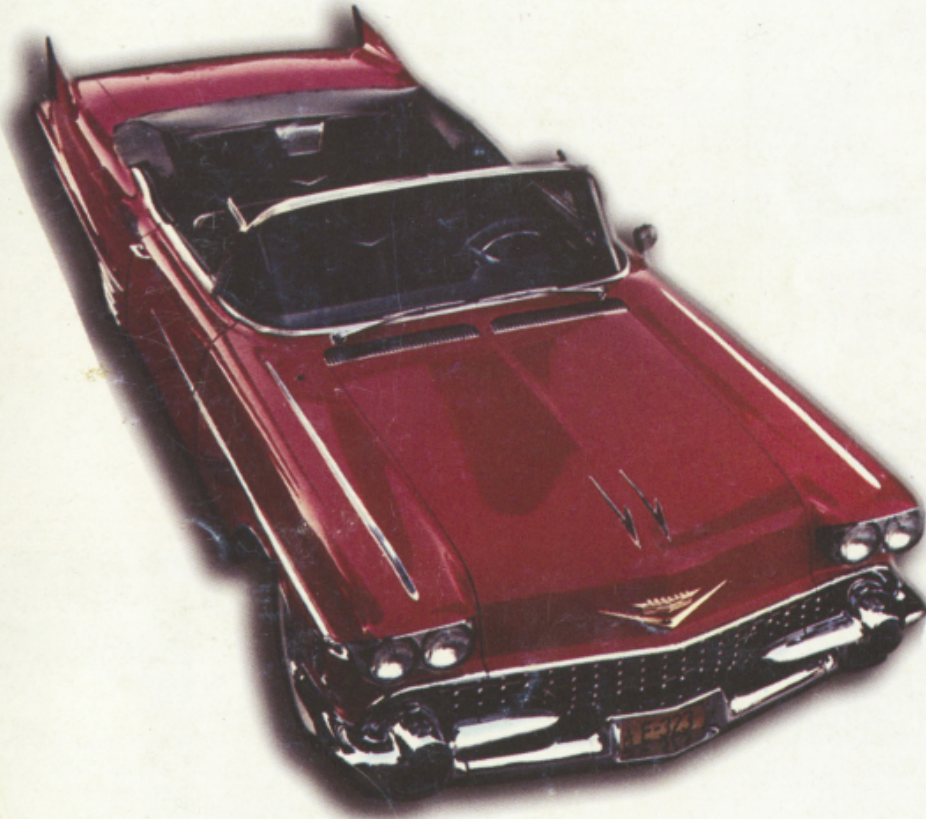
ليالي رمضان

في المركز الثقافي البلدي والبيت الفلسطيني.

برعاية:



محلات بولس أبو جابر - قطع سيارات



غني عن التعريف

شارع توفيق زياد ٣٩ (الكراجات) - المنطقة الصناعية الناصرة
تل: 04 6564725/646828

