

٠١٤٢٠٢٠٤٦٥

تقرير صحفي عن مسرح الحكواتي

يتحدث عن مسرح قصاصتان من جريدة بالعبرية، تحتويان على تقرير صحفي الحكواتي.

עיקר החדשות

תיאטרון אחר וגם אלים

יהודה גורן מוסר: עשרות שוטרים ואנשי מג"ב פרצו אמש לאור לם האודיטוריום בעכו לאחר שפרצה מהומה והתפסקה הצגה במסגרת הפסטיבאל. מאות צופים ערבים שהגיעו לחזות בתיאטרון "אלי-חבואתי" ממזרח-ירושלים ביקשו לעשות שפטים בכמה אנשי "כך" שהצליחו להיכנס לאולם בעזרתם והפריעו להצגה. עשרות אנשי הליכוד וחניכי תנועת "בני-עקי"ב בא' הפגינו בחוץ.

חלק ב', עמוד 8

הפגנות, פרובוקציות ו"חפץ חשוד"

מאת חיים נגיד

הפוליטיקאים איננו מרפים מן הפסטיבאל. כבר היום השלישי לשמחה של עכו ועדיין ההפגנות וליכוד מלוות אוי. אמש התחולל מחזה עצוב ומגוחך, שלא היה חלק מהצגות הפסטיבאל: קיץ מן אנשי ליכוד עמדו בחזית האודיטוריום, הנימו את דגלי הלאום ומחו נגד ההצגה של התיאטרון המזרחי ירושלמי "אלי-חבואתי", "מעשה בכפר שמע". מחו על מה: על כך שלא הסכימו להיניף את דגל הלאום, היתה אחת הגורמים. אבל מצב העניינים לא היה כך. זמן מה לפני ההופעה נכנסו אנשי סיעת הליכוד בעירייה אל האולם ובעזרת מתבר סיכות הצמידו משני צידי הבמה את דגלי הלאום. תחילה רוחה הדעה שאנשי התיאטרון המזרחי ירושלמי החליטו לביטול את הופעתם. טיפ, בשום הצגה בפסטיבאל אין דגלי הלאום יוצבים מצידו

וההצגה נפסקה. היא מתחדשת לאחר פינויים של הכתובים והשוטרים. בינתיים שרים בחוץ את התקווה, לסיום ההפגנה. תוך כדי כך שני קצינים עוצרים ערבי. מה קרה? לדברי מנכ"ל הפסטיבאל, אבי יפרה, הוא לא עמד דרום. "אך הוא עמד בשקט". אני עצמי הולך בעקבות השוטרים ושואל אותם לסיבות המעצר. הם מפנים אותי לדוכן רות. פקד עדנה, ממנה אני שומע, כי "הוא עשה תנועות תוך כדי שירת ההמון". אח"כ היא מוסרת לי גירסה מעורבת: דכנת "הוא התפרע". אחרי שעה התברר ש"יש חפץ חשוד". מפסיקים את ההצגה ומהמנים את האולם. התברר שהיתה זו אזהרת שווא. ההצגה מתחדשת. בחזרת לרחבת הפסטיבאל, שם הכל מתנהל כבכל לילה, שמחה רבתי. אמש רקדו סמבה עד ארבע בבוקר על הדשא. כך כנראה גם הערב. מה לכל זה ולדרמה שהתרחשה בקצה השני של העיר?

הבמה. אבל, המזרחי ירושלמי החליט לקיים את ההצגה למרות הכל. ראש העיריה אלי דה'קסטר אומר, כי התחלף טוה להציב את הדגלים היתה של מועד צה העיריה ואילו ראש סיעת הליכוד בעיריה אמר כי החליטו לקיים את ההצגה "נגד עצם הזמנת התיאטרון". באיטר נכנס הקהל לאולם. מתברר, שהיתה רוב מהומה על מאומה. התפוסה - כשליש אולם. מנהל התיאטרון, ערני שואה אבו-סאלם עולה על הבמה ואומר באנגלית ואח"כ בערבית, כי הוחלט לקיים את ההצגה "למרות הפרובוקציות הילדותיות". אבל, כעבור עשר דקות, קמה מהומה. קומץ אנשי כהנא, שרכשו כרטיסים בכסף מלא, חושפים את חולי צותיהם הצהובות ומפריעים למהלך ההצגה. אנשי מג"ב ושוטרים וכן אנשי ליכוד, אך לא כותב שורות אלה, שנת"ס עלידי אחד מאנשי הליכוד שעמד בפתח, נוהרים לאולם. מתחוללת מהומה