

٠١٤٢٠٠٢٠٤٧٢

إعلان عن عرض لمسرح الحكواتي

إعلان عن عرض لمسرح قصاصة من جريدة "كول هعير" العبرية، تحتوي على عرض "القاعدة الحكواتي، وصورة غير ملونة للفنان إدوار معلم خلال والاستثناء".

על אימפרוביזציות. המחזה הראשון בסדרה זו לאחר "הכלל והיוצא מהכלל" יהיה "הסיפור על כפר שמא". שיטפל במציאות פלסטינית קרובה, כמחזה הממוקם בכפר פלסטיני דמיוני ליד אשקלון. יורם בר

הצגה

"הכלל והיוצא מהכלל", במאי פרנסואה אברסאלס; תיאטרון אל-חכואתי, שישי, שבת, ראשון, 26.9 - 28.9, 19.30

ברכט מספר ומלמד על המוסר הקפיטליסטי: מעשה בסותר, היוצא למידבר לחפש נפט, כשהוא מלווה במורה דרך ובסבל. לסותר, המתעלל במלוויו, נדמה שהשניים קושרים נגדו, ולכן הוא נפטר מהמרחץ. זה האחרון עוד מספיק להוטרף לסבל את מנת המים הפרטית שלו. את סוד המים השמורים עימו לא מצו הסבל לחשוף, אך כאשר הארון עומד להתייבש ולמות, מתגנב חשש חדש ללב הסבל, שמא יאשימוהו ברצח. הוא מחליט להגיש לסותר את נאר המים. לסותר נדמה, שהנאר הוא אכן העומדת לרצף את גולגולתו, והוא יורה בסבל הורגו. מאוחר יותר, כשהסותר מראשם ברצח, מוצא אותו השופט זכאי. לפי השופט, תגובת הסותר הייתה הגיונית, שכן לאחר כל ההתעללויות שהלה התעלל בסבל, לא ייתכן שזה האחרון לא יאבה לרצחו נפש. חסן דיהאב, שחזר העירה אחרי עשר שנים בפאריס, חירגם את המחזה של ברכט לערבית, והוא משמש בהצגה שמעלה תיאטרון אל-חכואתי עזר-במאי. לדבריו, העבודה על "הכלל והיוצא מהכלל", מחזה עם טקסט כתוב, אמורה להבשיר את שחקני להקת אל-חכואתי, שעבדו עד כה בעיקר



אדוארד אל' מועלם הוא הקפיטליזם החמסן, הנצלן והצודק תמיד, ב"הכלל והיוצא מהכלל"