

0145.03.0034

**"Ascending Daytime", a Poem from the "Spikes of Love" Diwan by
Poet Tawfiq al-Haj**

Found in the Mohammad Batrawi Collection, this document shows a poem by poet Tawfiq al-Haj entitled "Ascending Daytime" featured in his diwan entitled "Spikes of Love". This advance copy features fonts sketched by Mohammad Batrawi.

صاعقو فوق أمقاة الزهار

صه المنقر البعيد ...
أني ...
وصلت في عينيّ دمانه صاعق
بعضاً من الشعر السريع الاشتغال
واغنيات ... للزنايق
كنت أرويل بالوان الكنائس
واذنت لهذا المملوك العجائز
عشاً ...
كلما مرت بباب الضمير .. المعروب
مواويل اغترابي

«يها موايل الهوا .. يها موايله
غريب عن ديرقي . والعيشة رديه
قالوا الغربة مره لو التبر جزاها
وبلادك إن شحت عليك مريه» ...

بوابة الذخائر
تحت جناح الموت .. الحصا
والجند العتاة يفتشونه عقاب الشوق للساير
للعيون الكرملية
كل العقاب ... بعثراً
صاويلاً
القوة .. القدر .. العذاب
وصار تنق للعبيرات المقيمة
سلطة المحتل ...
اعقابه البنادق ...

« يَما مَواثِ الصَّوْءِ ... يَما مَوالِيهِ
جَسَرُ اللَّيْلِ طَلَبَ قُصُورِهِ .. وَهُدُودِهِ
مَنْ وَينَ جَاكَ الحَدا ...
وَمَنْ وَينَ صَابُوكِي
بَارُودَ غَظَا الوُطُنِ هَالَعِشَقَتُو عَيْنِيهِ ... »

حَاسِبِيهِ أَغْنِيَهُ الصُّعُودَ وَحِدَةَ الطُّغَيَاتِ
الْقِيَتِ المَرَّاسِي
تَارِكًا خَلْفَهُ تَعَاوِيذَ العَجَائِزِ
وَالنَّفَاسِيرَ العَقِيْرَةَ عِنْدَ غِيَابِ المَعْجَزَاتِ
وَوَلَّيْتُهِ انْقَاسِي
لَمَواثِ التَّحَرُّدِ
مَنْدَرُ مَزَقَتِيهِ التَّشَرُّدِ
فُوقَهُ أَرْضِيَّةَ المَوَافِي
فِي مَتَاهَانِ ... السَّفَرِ

حَاسِبِيهِ أَغْنِيَهُ الصُّعُودَ وَهَوَا المَوْتِ المَفَاجِئِ
النَّفَرَتِ
وَمَزَقَتِيهِ البِرْكَانِ
بِالْمَعْوَاتِ
ضَمَمَتِيهِ الحَنَارِقِ
وَأَكْتَشَفَتِ بَإَنهِ وَجْهَ اللّهِ يَخْفَتِي
وَحَرَفِ النِّبَاطِ يَبْعَثُ مَعَهُ جِيدِي
مَهْدُورَةٌ ...
وَسَيْفًا ...

هيه تنوكل ذرات التجذر
واليات
وارتعاش الروح يده
واضاً... هماً
للت حلم أكبر منه سوار الخوف
من حجم الخطر !!

هانت مواعيد القطاف !!
منه يخاف الذنبا
نظاًه اقدم الزمان به الانفعال
هكذا تحلى اساطير الرجال

هانت مواعيد القطاف !!
وجرح هذه الدصم انهر
ألف ساعر
وزيف ملحة الوجود...
بلا حدود...
فأتم قصائد الغضب للفن الشاعر ؟
وأين من حنة البندقية !!

قد يعاجلت من مخاض الدنيا
عند ابواب المدينة المشرقة
قد يوافيني الزمان
وقد توافيني الطبيعة
قرب ساقية العنقاف

وتلوح ذرة الغراب

وتقبض في ضفائرها احتياقي للذرة

«يُما موالح الهوا... يُما موالح
نسب يا ريح الشمال علينا حريه
زيتونة في الجبل
يا محلا زيتونها
مهر الحبيد غضب .. وزنود عفيه»...

عافق زندي المابل ...
يا صنفرة انتظار
واستمد في قدة البرق الماهم

مد زغاريد الفجار

مد وهوردي

مد صمودي

مزقي وجه الطصار

واشعليني

أعلنو الترم صمودي

فوقه مقناه الزلا

أول ما شامه العيش والهم

عاجب الصغار

واستقاموا

عند رلة تومد الرقة السجينة

أدحم الموجة يصبه بندق

القطر الخالص

في خياب السطة

الوقوف ... الخزانة