

0142.02.0666

A Clipping from ad-Dustour Newspaper, 18 July 2000

Published in Arabic on 18 July 2000, this clipping from ad-Dustour Newspaper features a news piece by about the "Min Turab Wa Urjuwan [From Earth and Purple Tree]" play. Based on Canaanite myths and Ugarit tablets, the play, said actress Iman Aoun, focuses on restoring respect for said mythology and shed light on a civilization that was deliberately obliterated.

جريدة الدستور
للثلاثاء ١٨/٧/٢٠٠٠

«من تراب وأرجوان» عرض مسرحي من الميثولوجيا الكنعانية

الكنعانيين وروابط الماضي العريق بالماضي الغامض ليعلن لنا أنه مهما جرى في الماضي لا يمر ما يحدث هنا والآن في الحاضر.. ويقوم فريق المسرحية حالياً بالتحضيرات في مركز الفنون الانثوية التابع لجامعة نور الدين على أن يكون من تراب.. وأرجوان.. يمثل على منتهى تلبيةها المؤسسات المشاركة الثلاث في التبحر والتجريب المسرحي حيث بدأ بالفعل في مشاركة لتسليط الضوء على حضارة أمت العريقة البشرية منذ آلاف السنين وما زال تأثيرها ملحوظاً. فلقد أعطي الكنعانيون البشرية أدم ابجدية مكتوبة في التاريخ حتى الآن.

والدراما تروج توفيق جدالي من تونس، مدبرة الإنتاج ومساعدة الأخراج إيمان عون من فلسطين. الفنان التشكيلي الفلسطيني من باريس شامسر سمير الموسوي، والموسيقي ولید الهشيم من الأردن. كما يضم العمل تسعة ممثلين: أربعة منهم من الأردن وخمسة من فلسطين.

وقالت الفنانة إيمان عون التي تشارك في المسرحية بأن الفريق سيقوم به العروض الانتخابية في فلسطين بوجهة في عدد من الدول العربية والأوروبية للمشاركة في مهرجاناتها المسرحية. بذلك يتكون هذا الفريق الفني / المسرحي قد أدى وأجبه نجاح تعريف الجمهور العام بحضارة

من الفنانين العرب عبر المؤسسات المسرحية الثلاث القائمة على المشروع، منهم النخبة والكاتبة الشهابية للعمل سوسن دروزة، الماوي وانكاس الحاضر.. ليس التاريخ وملايين الواقع.. نواظف الشعب، وبنساء الحضارات.. هو عمل مسرحي يستند إلى الميثولوجيا ليعين عملة التاريخ التي تنور لشعوب على ذاتها مراراً... رغم أن اليوم لا يشبهه الأمس.. لكن الأمس في جوهري اليوم.

وأشارت الفنانة عون إلى أن هذا العرض تجتمع حوله مجموعة

أشكالاً ثقافية التي اكتشفت في بداية هذا القرن في رأس شمرا (بشمال سوريا) هدفها الأساسي إعادة الاعتبار لتلك الميثولوجيا وتسلط الضوء على حضارة تم طمسها عمداً. وأضافت أنها ميثولوجيا الماضي وانكاس الحاضر.. ليس التاريخ وملايين الواقع.. نواظف الشعب، وبنساء الحضارات.. هو عمل مسرحي يستند إلى الميثولوجيا ليعين عملة التاريخ التي تنور لشعوب على ذاتها مراراً... رغم أن اليوم لا يشبهه الأمس.. لكن الأمس في جوهري اليوم.



إيمان عون



توفيق الجبالي

يفتح في «ساحة المهد» نهاية آب المقبل

□ عمان - الدستور

تجري حالياً تدريبات العرض المسرحي من تراب وأرجوان الذي يضم امتحانه في الماضي والثلاثين من الشهر المقبل في فلسطين ضمن احتفالات بيت لحم ٢٠٠٠.

العرض المسرحي التأم على صناعته ثلاث جهات هي فرقة مسرح عشتار من فلسطين ومؤسسة مراء مينيّا من الأردن ومسرح التياترو من تونس. وقالت الفنانة ومديرة فرقة عشتار إيمان عون لـ «الدستور» إن مسرحية «من تراب وأرجوان» هي صور مأخوذة من الأساطير الكنعانية ومستندة إلى