

تكملة يومية خليل السكاكيني، ٢٦ كانون الأول ١٩٣٩

السكاكيني، تكملة توثق هذه المادة الأرشيفية، المكتوبة بخط يد خليل الأول ١٩٣٩، افتتحها يوميته المؤرخة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ كانون ونثرهم الزهور عليها، ومما جاء بذكر خروجه وأخته ميليا ودمية وهالة إلى المقبرة الطبيعة كأن يطير من سطح فيها أيضاً ذكره حلمًا فيه جنون وخروج عن مألوف وبعده جورج خميس وكان الحديث بيت إلى آخر، كما ذكر زيارة سليم حمدان له يوميته هذه أن دافي يدور في المرتين عن الموت والحياة، ويذكر في آخر كما تضمنت يوميته خاطرة وعائلته ذهبوا إلى طبريا لقضاء عطلة العيد هناك، وتمنى فيها أن يكون مدح وإشادة بسلطانة وجمالها وأخلاقها ورجاحة عقلها، أولادهما مثلها، وأن يوفق سري إلى امرأة تشبهها.

الحجيم، "بن نرضى" لا يفتى في بيتي، بل فطري انه
اكتب مع قبورنا "بن نرضى" لتكون اول من بعدنا في
مع الارض والسماء

لقد كنت يا سلطانة هرة قتيبة لا يوجد مثلك اشراف
الافاق الفيلسوف في كل ذلك وسلك معروف لا عني
ام اعد بذا، كانت كنت غريبه مع كل الناس، اذا
حين هذه خلوة انه خلوة مع الاسرة الفلانية خروصه
احد، اذا اردنا انه نرد جملة ام اعد في اسرته
لم نجد شيئا بينك وبين اعد من وديك ان اعدى جد ودية
في اسرته، فكانت لعل من السماء، كم قتيبي في
الارض، دخلت المدرس صغيرا، ثم عشت
في مدرسه وافلتت، فكنيت اذا جئت ام البيت في عظم
محررت في ذلك الموضع، اني فكنيت اسرته، فترى
الناس عيون غريبه، وقالوا: ما هذا مبشرا انه
هذا المولى كريم

اذا اردنا انه نرد خلوة المولى في مدرسه فقل
دسوا خلوة دسوا فطره المولى في شيا بينك
وبين اعد، كانت خلقت لما كنت بين الامام
الدراسة، او الذبيبة، او البيعة، كانت مع سوره
المدرسة لاسلام البشر
واذا لم يكن مقدرا فبني فلت لعل كنت اشبه الناس