

٠٣٦٦.٠٢.٠٣٢٧

محاضرة لنمر أسلوب الإنتاج: الأساس المادي للحياة الاجتماعية"، مرقس

الأساس المادي للحياة محاضرة بخط اليد لنمر مرقس، بعنوان "أسلوب الإنتاج:
الاجتماعية".

الطوب الإنتاج : الأساسيات للحياة الاجتماعية

انه يلعب الدور المقدس في تطور المجتمع .

• دور الوسط الحفوي في تطور المجتمع :

۱- انه شرط ضروري نشاط الانسان الانشائي.

بعض دوراً مزدوجاً : از آن ملائمت فانه یسّر تطور المجتمع .

x واذا العكس فالعكس اي اعاقه

اسد الحفزان
geographical brand : فیم ارجاع :

بہا لغو

over-estimate its role and claim that social development is determined either by the environment ^{البيئة} as a whole or by some of its element.

وهذا التباين ناتجاً لتبعية مساحة التوسع الاستعماري (مليون كم² استعماري).

لكن اذا كان العامل الخفي في هذه المقابلة يتطور المجتمع كنت نفس

ان لم يدرى مقدار ما في الطبيعة اصلها وصل الى سائر (تتبعها)

داتا گنج بخش صاحب نظام الاسما

والتانياً ، بيننا تطورت افقاً - مديّة في العالم خذل وضعنا ؟

المنه من اقطاعه الى الاحمال الى استراحتها فان طبعه

الجفافة لم تنفع قرفاً .

إذا المحطة الجغرافية بين العالمين المحقق.

• ١٢١٠ هـ و ١٢١١ هـ : مجموع

وجود الله هو شرط ضروري آخر من أجل الحياة الملائكية للجنح.

موسم بهار و تابستان

في بعض الظروف ، ممكن ان يستريح او يبطل ظهور البلاك



ولكن ثمة بلد يمد من عالمنا مثل الولايات المتحدة والامم المتحدة
كثافة السكان في الارض . كيف ما زالت راسالية بينهما ولا تدار
امورنا به أثار السيولة ؟

الماتوسية : اساس الفقر وعلته هو ازدياد السكان !!
ولكن لماذا لا توجد المجاعات والفقر بلاد الاسترالية مع ان شعبها سكان
في الامم ؟

أدأ : ليس كثافة السكان بالعامل المقرر في تطور المجتمع

||| ان انتاج الخيرات المادية هو العامل الرئيسي المقرر في تطور اجتماعي .

- بدون طعام ، ثياب ، مأوى وغير ذلك من متطلبات حياة الانسان ، لا يمكن
ان يتوجب الناس انفسهم .

- هذه المتطلبات ينبغي العمل لتحقيقها .

- فبدون عمل ، بدون نشاط انتاجي فان الحياة لن تكون ممكنة .
لهذا كله فانه انتاج الخيرات المادية هو العامل الرئيسي المحدد للتطور الاجتماعي .

اقبس ماركس
(٥)

القوى المنتجة :

- في مجرى العمل يحول الناس اسباب الطبيعة الى حاجات
لمنفعتهم .

- لكن الانتاج المادي غير ممكن بدون مواضع وادوات

العمل . وهذه تسمى وسائل الانتاج .

ان ادوات العمل هي الالهة فيه وسائل الانتاج . فبدون لا يمكن
اخذ وتحول اسباب الطبيعة وتكييفها لتفيد حاجات لمنفعة الانسان .

(٢)

لقد

العمل اناس منذ فجر المجتمعات البدائية [الصيد ونبات الصيد].
- نمراتوى المنتجة، ^{تتغير} تقسيم العمل، تغيرت ايضاً علاقات الانتاج.
(يعني العنصر الثوري، الذي يبدل فيه تغير هو القوة المنتجة)

وزادوا التطور في العصر الحديث خاصة تعداداً .

- علاقات الانتاج تقوم على شكل من الملكية . (علاقة اناس ^{بوسائل} الانتاج)

العمل) .

و على شكل الملكية يعتمد ^{الانسان} فكل مختلف ^{الاجتماع} الفئات الاجتماعية في الانتاج:

اي علاقاتهم في مجرى الانتاج . او كما قال ماركس :

the mutual exchange of their activity .

• اذا كانت الملكية جماعية فان علاقات الانتاج تتخذ صفة

تعاون وساعدة متبادلة بين ^{الاجتماع} المنتجة .

و اذا كانت ملكية خاصة لافلية ، فان علاقات الانتاج

تتخذ ^{صفا} استقلال وتبني من الملكية تجاه ^{الاجتماع} المنتجة

• ويعتمد على شكل الملكية ^{الاجتماع} شكل لتوزيع الخيرات المنتجة .

الاجتماعية
الاجتماعية
الاجتماعية

كيفية
انتاج
الاجتماعية

في ما تقدم فان علاقات الانتاج تشمل :

x ملكية وسائل الانتاج .

x مكان كل فئة من المجتمع في الانتاج

x شكل توزيع الخيرات ^{الاجتماعية} المنتجة .

ان علاقات الانتاج تنشأ موضوعياً ، مستقلة عن ارادة ووعي الناس .

ديكتيشن الإنتاج !

• ان أسلوب الإنتاج يتطور ^(تتغير) لأسبابه الخاصة ، وديكتيشن الخاص .

ما هو هذا الديكتيشن الداخلي لتطور الإنتاج ؟

- لا يمكن ان نقف الإنتاج في مكان ثابت ، انه يتطور ويتغير . لان الناس هم يتمردوا في هاست عليهم ان يتجوا الخيرات المادية ، وبشكل متنامي . لان عددهم يتنامي . فمن اجل الكفا والحاجات المتنامية للمجتمع ، الناس ، ضروري تحسين الإنتاج .

ان تطوير الإنتاج هو ضرورة موضوعية ، قانون

للحياة الاجتماعية .

ان تاريخ المجتمع هو التطور القانوني للإنتاج الاجتماعي ،

المجبر الضروري لاحتلال أسلوب إنتاج احدث بأسلوب

اخر اعمى .

كيف يتطور الإنتاج ، ومن اين عناصره يبدأ بالتطور ؟

- يبدأ التغيير في القوى المنتجة أولاً .

و أدوات الإنتاج من اولاً [من اجل تخفيف جبهه العمل ،

وتسريع العمل ، وإنتاج خيرات أكثر يحسن الناس أدوات

العمل ^{وتسريع العمل} . ان العنصر الآلة تورية .

- هذا التغيير ، او التطوير لأدوات الإنتاج ، الذي يقوم به (عملية) يمكن

اثره عليهم أيضاً . فزرتهم ترتفع . وتنتشرون جديدة . ومع

الوقت فان الصقات بينه الناس أثناء الإنتاج ، هي علاقات

الإنتاج تتغير .

اقتبس من كتاب



④

1851-1852
Harrison

اقتباس ۲

تفہیم

اقتباسات
(5)

امام حسن

"فما دنا فتعمل هذه الاستياء وفقاً للصفات التي نختارها،
 فانا نمتحن امتحاناً قاطعاً لا خطأ فيه صحة او عدم صحة اساساتنا العلمية
 الحسية . فاذا كانت هذه الاساسات خاطئة ، كان رايانا
 امكانية احتمال السوء الذي اوجع لنا به خاطئاً ايضاً ؛ وكان
 لا بد ، بالتالي من ان نمتحن محاوراتنا هذه بالافتقار . ولكن اذا
 نجحنا في بلوغ هدفنا ، اذا تبين لنا ان الشيء ينطبق على قدرتنا عنه ،
 كما ذلك الدليل الايجابي على ان اساساتنا بالشيء وصفاته
 تنطبق على ذلك على الواقع القائم خارجاً عنا . وحينئذ بالافتقار
 لا نطل طويلاً بانه حتى نكتشف سبب افتقارنا ؛ فبعد ان لاحظنا
 الذي كان اساس محاورتنا ، اما انه لان يجد نفسه طبعاً غير كامل ،
 واما انه ربما بصورة لا يبررها الواقع ، بمعطيات اساسات اخرى .
 وهذا ما نسعى المحاكاة المستمرة . وبقدر ما نقتضي به نتيجة
 صوابنا وباستخدامنا على نحو صحيح وبقدر ما نقتضي بحكم عملنا في
 الحدود التي رسمت اساساتنا الحاصلة على نحو صحيح والمستوحدة
 على نحو صحيح ، بقدر ما نجد ان نتيجة عملنا تقدم البدهان على
 تطابق اساساتنا مع الطبيعة الموضوعية للاشياء المحسوسة .
 وحتى الآن ، ليس ثمة مثال فواحد على ان اساساتنا الحسية
 المراقبة علمياً ، تولد في عقولنا افكاراً من العالم الخارجي تتناقض
 مع الواقع ، بحكم طبيعتها ، كما انه ليس ثمة حتى الآن مثال واحد
 على وجود تناقض لا زب بينه العالم الخارجي واساساتنا الحسية
 به "

الذي يفتد الحاشية، ويقود منظمات واسعة، ويستمر في
بما رتبته (ثانية) في الجهاد، محوراً أيضاً vacillation في
فكر الفيني ١٢ فاعلمته . (أي مستفيداً أيضاً - - -)

الدور الطيفي، الموضوعي للنقد التجريبي
consists entirely ~~of~~ in rendering faithful service to the fideists in
their struggle against materialism in general
and historical materialism in particular"
