

٠٣٦٨.٠٢.٢٣٦٦

الأثرية"، ١٩٨٥ تقرير حول الزيارات الميدانية لبعض المواقع"

الأرشيفية، كُتب عليها وثائق مؤرخة في ١٩٨٥، وجدت في مجموعة سميح حمودة
في فلسطين. تقرير حول الزيارات الميدانية لبعض المواقع الأثرية

لا ٥ / ١٩٨٥

تقرير حول التيارات المتباينة لبعض
المواقع الأثرية في فلسطين .

① تلعة آل رضوان في غزة :

تشغل حصة الزعماء النافذ للنبات جزءاً من القطعة ، وعدم جزء بسيط
من أراضيها أثناء توسع الحي المحيط بها .
حالتها العمرانية جيدة وهي بحاجة لبعض الترميمات ، وبالذات عمارة الرخام المذكورة .

② قصر مقام بنو عبد المطلب في اريحا :

يوجد بنايا من اركان القصر منها الأعمدة ، وجزء من الصيقل المستعمل في التزيين
، وأعيد بنا فناء القصر وفق القطر السابق للقصر .
يستخدم هذا الموقع لوزارة السياحة الإسرائيلية ، وهي تبيي يوم دخول من السياح
والزائرين .

③ قبة راحيل في بيت لحم :

سيطر السلطات الإسرائيلية على الموقع بالقوة منذ حرب حزيران ١٩٦٧م ،
ويوجد حراسه دائمه (٥ مدخل القبة) .
للوقت باب رئيسي يدخل منه الزوار ، وكتب على العقود الأول (الواقع في الجبلين الواقعين)
هو الآية الكريم " وجعلنا من الماء كل شيء حي " .
وكتب تاريخ البناء " ٩ محادي الاخرة ١٢٤١هـ وفي ١٩ اغسطس " .
وكتب على العقود الثاني الواقع على يار الداخل الآية الكرمة :
" وسقاهم منهم شراباً مطهوراً " . نفس التاريخ السابق .
يحيط بالقبة صوب اسلامية ، والمصبة الآية بقلعة ولا يسمح بالرفض فيها .

④ بركا ليمانه : مكونة من ثلاث بركا كبيرة

وتتبع للأثرية الأوقات السلامية ، وهي غير مستغلة فحلفت الحاضر .
حالت الأهرزة التي استعملت ضمن الانتداب البريطاني (صنع المياه للفردس موجودة) ،
و ثلاث فاع حوطف واحد يقوم بأعمال الحراسة وبعض التظيفات وهو معين في الموقع .

ضد ثلاثين عامًا .
بالإضافة ترقيم الموقع وإحاطته بسياج واقٍ ، و استخدامه للسياحة .

⑤ خلعة البركة " مراد الرابع " في بيت لحم :
تعود لفترة حكم مراد الرابع الصفائي (١٦٢٢م - ١٦٤٠) ، و يوجد
للخلعة باب رئيسي مطلق ، تعلوه لوحة تاريخية تبيِّن بناءه الثاني (من القصر بئرانيا)
و قد تهدم برجها الشمالي ، و كانت عبارة عن جدران خرسانية .

⑥ مسجد النبي محمد في القدس
استولت وزارة الأوقاف الإسرائيلية على جزء من المسجد ، و يقع تحت القاعة الرئيسية
منه ، و بنيت فيه مكانة لبناء هجرياً على شكل غير ينتمي للهندسة اليهودية .
وفي القاعة الرئيسية للمسجد يقع المقام الإسلامي وكتب عليه " هذا مقام نبي الله
محمد " .
و على مرزق المسجد كتب " جدد عمارة هذا المسجد والزوايا المجلس الشرعي
الإسلامي الأعلى سنة ١٣٤٠ هـ (م) " .
و الزوايا الآن غير صالحة سببنا لولاي الزوار المسلمون في المسجد .
و قد أنشأ مختار القريش بمحضه بكالة مهيبة في احد غرف الموقع ببيع فيها
المشروبات الباردة للزوار ، و هذا لا يجمع .
الموقع مطلق من مسجد وزاوية وعدة غرف مهيبة ، و يوجد درج حويل حويل من
المنطقة " ٩٩ " درجه تقود الى سطح المسجد و منه هناك يكمن رؤيه محو القدس و القرن للحيطة
بها .

⑦ مقام و مسجد عكاشه :
يقع خلف بناي الهندوت في شالي شرفوس بالقدس الغربية ، و ينسج
للبلدية القدس ، و قد انشأت في المقام حديقة عامة و ملعب للاطفال .
و المسجد مطلق ، و يشهد البلدية مخترطة لا لحزبه بعض الادوات والمعدات .
أما المقام فقد أعيد بناؤه خلال شهر آب ١٩٨٥ .

⑧ القبة الصغيرة :

تقع بجوار مسجد عكاشة منمن حديقة عامة ، والقبة مهيكلية ،
تنتشر على جدرانها الأعشاب والشجيرات البرية ، وقد أغلق مدخلها بباب حديد
ذي مقبضات طويلة ، ولزالت الأبواب الأربعة قاذبة إلا أن الوضع الداخلي للقبة سيئ
لعدم وجود عناية بنظافة المكان .

⑨ الزاوية الكبرى :

تقع في تربة مائلة في الغرس الغربية . وقد أغلق مدخلها الرئيسي على
جدار من الأكمنت ، وتنتشر على جدرانها الأعشاب والشجيرات ،
ما زال الفروع من داخلها قاذبة ويرون سبائك صغيرة في إحدى جدرانها .

⑩ الجامع الأبيض في الناصرة :

وضع الحالي جيداً ، وهو معروف في الصلاة ، وله صحنون عالية . المسجد
سرم وجددت أعمدته .
كتب على مدخله لوحة حديثة " الجامع الأبيض أنشأه ١٨٠٠ م "
أمام الداخل ، فلا يزال المنبر القديم قائماً ، وهو منبر جميل وضعه
معماري رائع .
وجدران الداخل بوضع أنشائي جيداً .

⑪ مقام شهاب الدين في الناصرة :

قائم بيزار ، وعليه قبة صوفاً الجهم تعلوها الهلال . أما البناء
الخارجي فهو بناء بسيط صوفاً متوسطة .
أمام الداخل فناء مغطى مؤلف من صحن صغير مغطى بالعتلة ، ومخطط
والفروع الواقع على يسار المحراب .
و يوجد أيضاً المتوضاً .

⑫ مقام عماد الدين في الناصرة :

قائم بيزار ، وج مغطى صغير . وهو بحاجة للتزيين والإصلاح .

(١٣) مسجد سيدنا يونس في حاله :
اعيد بناء ، وتجديد المسجد في المخططات منذ سنة ١٩٥٠ ،
ولا تزال المئذنة القديمة قائمة ، وبنيت مئذنة اخرى حديثة .
وضع المسجد من مقبضه ، وظهر جزد منها للنساء . وهناك غرفة بداخله
بها مقام سيدنا يونس عليه السلام .
مرت عدة محاولات من قبل المستوطنين اليهود للاستيلاء عليه ، وقد
صدم اهالي حاله .

(١٤) مسجد بني نعيم القديم "جامع سيدنا لوط عليه السلام" :
جدد المسجد ، واصبحت له مئذنة جديدة بيضا بقيت المئذنة الاثرية قائمة ،
كانت سقف ساحة الساحة والحقت بالمسجد للتوسيع ومن وسط هذا
الساحة تقوم غرفة فيها مذبح النبي لوط وعليه قبر كبير .

(١٥) مقام اليقين في بني نعيم قضاء الخليل :
لجامع للزعم في بعض اجزائه ، وينبغي تصويره واعداه كطائر الزيارات
التي هي .
ويجدره تقع مقبرة بها قبر خاتمة بنت الحسين عليه السلام اي طالب ، وقد عدم
القبر من قبل اثره يهود بعد املاك ١٩٦٧ ، وقيل ان يد بناءه وضاعت
من جراء الهدم اجزاء من اللوحة التاريخية للقبر .
وهي لوحة من المرمر نقش عليها الكتاب بطريقة ناعمة وهي آية في الجمال
والمنطق . جامع للآثار الكهانية والتقليد .

(١٦) المسجد الظاهري الكبير في طبريا :
يقع في شاطئ البحيرة . ولم يعد يبر منها .
والمسجد مؤلف من بناء ذي شكل رباعي ، تعلوه مئذنة ثمانية الاضلاع
ولها سطح كبير في وسط البناء ، وتحت صوامعها تقع (٢) قبب اخرى صغيرة
وتأتي فوق المدرج الرئيسي مباشرة .
وتحت كل قبب باب مفتوح وهو ذو شكل قوسي من الأعلى وتفضل المدخل الثلاثة ،
أعمدة من الجارة ذات ثلاث الوان .

بابه شبي
واغلقت
اغلق الباب الرئيسي للمسجد ~~بجوار حضانة الحديقة~~ وكذا ~~النافذاته~~
على يمين ويسار الباب بالاحصنة والحجرات .
ويوجد بين كل نافذة والباب صغرى للصلاة .
أما الشبايل الخارجية فبازالت مغطوطة ووضع عليها حطبها حديدية .
المسجد من الداخل فارغ ولا يمكنه الرخول اليه .
يحيط به من الخارج سلسلة من الحفاري ، الحانات ، المقام والممرات
الخارجية . وقد هدم جزو منه ، وهو الجزء الذي كان مخصصاً للصلاة .
كتب على مدخل الباب الرئيسي لوحة تاريخية تحوي الايات التالية :
نزه الاله الحافظ من ومن غدا
جامعاً للبر والبرين الميتين
واسأل المولى بقلب منار
و ادع للتاني وكل المؤمنين
مسجد قد ارخا بل جامع
ما دخلوه بسلام آمين .
سوده عمديه داود سنة ١١٥٦ (هـ) .

(١٧) الجامع البعري في طبريا :
يقع على بعد (٥٠٠) متر من الجامع الظاهري . وانشأ بقربه خندق
بلازا الفخيم .
الجدران الخارجية للمسجد وكذا المئذنة صرحلة ، وتنتشر عليها الاحساب
والشجرات ، والمسجد من حيث متشابهة تنتشر على سطحه .
والمسجد من الداخل فارغ ، وقد ازيلت بعض اجزائه الخارجية .
ومليت جدرانها بالبيرو الابيض . ولا يوجد لوحة تاريخية تبين تاريخ
انشائه .

(١٨) مقام السيدة كمينه في طبريا :
غير موجود حالياً ، ولا راجح انه ازيل .

(١٩) المسجد الكبير في صفد :
حول المسجد التي صممت الفن الشيكلي ، وهذا المصنف جزو من مصرية
الفنانين الاسرائيليين التي تحتل عدة بنايات حول المسجد .
وقد ازيل عن المسجد منبره ، وحولت قواعته الى صالة عرض بعد انه

خليت باللون الابيض ووضعت فيها حاملات اللوحات الفنية .
 للمسجد حد فاصل رئيسية يقضيها الى سامية . ركب فوق باب المدخل من
 جهة المئذنة المذمة تاريخية الكلمات التالية :

(١) ذا مسجد لله يقطع نوره

(٢) مثل الكواكب من سماء المعين

(٣) لما رقت منه العباد ارجت

(٤) جاءت شطائر من

(٥) سنة ١٣١٩ ...

اي سنة ١٧١٩ هـ .

وفوق ابواب الرئيسي للمسجد لومة تاريخية اخرى كتبت عليها الايات التالية :

(١) ذا مسجد لله جامع الي

جمعت جميع البر بالاعماله

(٢) وتناضت ببناؤه فقلوبها

عملونة بالبشر والارماه

(٣) كيجا يرى اثر بعصر امامها

صلا الورى عبد الحيد الثاني

(٤) لانزال بالفتح المبين مؤيد

ومحصناً بفوائد القرآنه

١٣١٩

(٥)

وبالنور عماده الرحمن

(٦)

المسجد بحاجة الى الترميم من الخارج ، وبالأذات تكحيل وصيانة محاربه .

(٢٠) الجامع الاحمر في صفد .

(٢١) جامع السوسيه في صفد .

(٢٢) جامع القلب الحفني في صفد .

(٢٣) جامع الجوكندار في صفد .

وكلا هذه المساجد لا اثر لهما في الوقت الراهن ، ولم يبق منها

سوى مئذنة تقع على قرب شارع مسجد في المدينة ، ولا اثر لباقي

المسجد ، ولم اعرف لاي مسجد تتبع لعدم وجود هجر تاريخي .

(٢٤) زاوية بنات حامد في صفد :

(٢٥) زاوية ابي ايوب الاسدي في صفد :

يوجد الام في صفد زاوية متعلقة بجدار من الاكنة ، وعليها قببة .
وتنشر على جدران الزاوية الاخشاب ، وهي واقفة على بعد يسير من الجامع الكبير .
ولم انرف ايها هي زاوية بنات حامد أم زاوية ابي ايوب الاسدي . ولم
اجد كتاب تاريخي يبين الاسم وتأثير البناء .

(٢٦) جامع البزار في عكا :

معمور بالطوائف الخمس ، ويشرف على ترصيع واعماره صليو على
وينفقون عليه من اموالهم وبرعاتهم .
دوم قبل فترة (بنائه) من قبل البوليس الاسرائيلي وحطمت
بعض محتوياته .

(٢٧) جامع صانور القديم :

انشأ في الفترة العثمانية ، وقد صودرت الارض المحيط به وصودر محتوياتها
واقبت صوطة يهودية على الارض المصادرة .
واخذ المستوطنون قراراً بتحويل المسجد الى كنيس يهودي ، ووافقهم
احد الكافيات على هذا العدوان واصدر لهم فتوى بجواز ذلك .

(٢٨) جامع جنين القديم :

يقع على طريق الخارج من جنين باتجاه مدية الشمال ، وهو صلب جميل ذو
منذرة صامخة ، وقبة كبيرة ذات راس عديج
وفي الجهة الشمالية من المسجد من ناحية المدخل
الرئيسي توجد عدة قبب متشابهة .
المسجد معمور بالعملة . وتقام فيه صلاة الجمعة
وهو بحاجة الى بعض الترميمات الضرورية .

