

٠٣٦٨.٠٢.٢٣٧٤

ملاحظات واقتباسات كتبها سميح حمودة

شعرية اقتبسها من ملاحظات واقتباسات كتبها سميح حمودة، منها أبيات
عبيدة عامر بن الجراح قصيدة بعنوان ضياع الأندلس، وملاحظات عن مقام أبو
فيما يتعلق بأعمال ورسالة مدير أوقاف رام الله للحاكم العسكري فيها
التنقيب داخل المقام.

صياح الاندلس

كتب كل اجواب مدينة الزهراء بعد انه خرجت

ديار باكناف المصيب نلته

وحا انه بها من ساكن وهي بلقع

سوج عليها الفير من كل جانب

فصيت احيانا وحيانا يرجع

فما صبت منها طائرا متفردا

له شجن في القلب وهو مرقع

فقلت كل ما ذا نوح ونشكي؟

فقال: كل دهر مضى ليس يرجع

مقام ابو عبدة

في 22/9/81 كُتِبَ حدي اذخاف رام الله على الموقع .
البرفور مردخاي جيبوڤ وهو استاذ لعلم الآثار على
جامعة تل ابيب ، كما يقوم بالتنقيب والحفر في المقام .

////

رسالة المدير للمحكمة

١٢٤ - ١٢٨/٢

١٤ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ

١٩٨١/١/١٢

محكمة المحاكم العسكرية

للواء رام الله المحترم

لعمري لعلي خذوا الآثار اليهودية من السيد مردخاي
جيبوڤ ، أحد أساتذة علم الآثار بجامعة تل ابيب ، أعمال
التنقيب والحفر في المقام في داخل مقام أبي عبدة
قارب الجرام الواقع في منطقة عمواس مما بعد دسار
صافيا ، على هذا الأمر التوقف الاسلاف الخالد .
الذي استعجب واستغرب هذا العمل الذي يشبه حمار الجملين
والذي جرى دونه علم هذه المدايرة
لذلك ارجو عادتكم الكرم بالذخل السريع لموقف هذا
الامتداد مع هذا التام الاسلامي .

ك - خ ٢٥٥

~~المطروف الرراحي في الدولة الاسلاميه . كاتب الترشيح محمد~~

من هجري الى ميلادي

$$\frac{9}{22} \quad 4 - 9 + 72 - 22$$

$$\frac{9 - 4 - 72}{-97}$$

باب

✓