

٠٣٧٦.٠٢.٠٢٩٠

## **العشرين أيار"، مسودة قصيدة لخليل توما، ثمانينيات القرن"**

توما بعنوان "أيار"، مسودة قصيدة مكونة من صفحتين مكتوبة بخط يد خليل  
كتبها في ثمانينيات القرن العشرين.



نلتجى بحربك الليل الى ابد اقر بدين  
وليتي للاله السواد

انك ابلد التي تفتت الغدر

كاسم الفاضية التي تدعي

تغسل كل سرور من كمال

تهدج الله في تتراجيس الحمال عيب كلما نرخت

وتلتك الي ما نيم الى تاج الحالك

فانك ملك لحد ورسا نسا نك

انك ابلد التي تدعي

انك ابلد

هل ان ان تلقي كل حجر راسك وتبكي

مفتوحة العيون

وتدري في النضا والبعد

انك كيف تستلب العرياء كالخزانة

ان ان تسوي رؤوس القبور للقبور

وتوصف الفاسم الى اخره ~~فانك ابلد~~

فانك تزد

الحيت لكون على الوجه المصافي بين السواد والحر

احد الشمال الى الجنوب حد البجالة السواد الى القطار

ما احسن وجهك وجمالها

وجيد كل حجر ماك طيس ماك ماك ماك وشم يذوب

ما نسا نار حد التبر ان نار ~~البحر~~ نار

وجيد كل وجه يذوب يذوب تنكر البجار

ما شق غيبتنا احسن في ظلام الليل

اهم من هذا - نام الحليف وقرنوي السمار -

~~فانك ابلد~~ جمع راية

قطعا نعود واهمنا تترعد الاطمان

والاطمان نار

حد الاضار للاضار

حد الحناري حزين حيا نيم ما في السبع

ولما الى ~~الوجه~~ في الكف وبيت للاضار

فانك