

٠٣٧٦.٠٢.٠٢٩٥

القرن نشيد جامعة بيت لحم، من تأليف خليل توما، سبعينيات العشرين

سبعينيات القرن العشرين، نشيد جامعة بيت لحم الذي ألفه خليل توما في
من عزمنا احتوى على تشكيل للأحرف بخط اليد، ويقول في بدايته:
تستيقظ الشرارة.

نشيد الجامعة

مِنْ عَزْمِنَا تَسْتَقِظُ الشَّرَارَةُ
مِنْ عَزْمِنَا
مِنْ السَّوَادِ الْبَهِيمَةِ تَصِيرُ الرَّمُوزُ عَالَمًا
وَتَفْتَحُ الْأَبْوَابُ لِلنَّهَارِ
وَتَرْفَعُ الْبَنِيَانُ وَالْمَنَارَةُ (٢)

طَلِيعَةُ مُوَعِّزِهِ
مَوَاقِبُ مَظْفَرِهِ
الْعِلْمُ فِي يَمِينِنَا
وَالْأَرْضُ فِي قَلْبِنَا
الْعِلْمُ وَالْوَطَنُ
فَلْتَعَصِفِ الرِّيحُ حَوْلَنَا
وَلْتَمْلَأِ الصَّعَابُ دَرَبَنَا
فَلْنُ تَزِيدَنَا
إِلَّا تَشْبِيهًا بِالْفَخْرِ وَالْعِلْمِ

مِنْ عَزْمِنَا تَسْتَقِظُ الشَّرَارَةُ
مِنْ عَزْمِنَا
مِنْ السَّوَادِ الْبَهِيمَةِ تَصِيرُ الرَّمُوزُ عَالَمًا
وَتَفْتَحُ الْأَبْوَابُ لِلنَّهَارِ
وَتَرْفَعُ الْبَنِيَانُ وَالْمَنَارَةُ (٢)

عَدَّ عَدَّ عَدَّ
حَمَامَةُ تَقَرَّرُ
وَنَجْمَةٌ سَتُولِدُ
تُعِيدُ مَجْدَنَا التَّالِيَّ
وَتَبْعُ الْأُمَمَ
وَتَفْرُشُ السَّمَاءَ بِالضِّيَاءِ
بِالْعِلْمِ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ
سَيَهْضُمُ الرِّيحُ
وَتَكْشِفُ الْغُصُونُ بِالنُّورِ وَالشَّمْسُ

