

مقر مسرح صندوق العجب من الداخل، رام الله، ٢٠٠٤

رام الله ولكن من صورة التقطت لمقر مسرح صندوق العجب الكائن في مدينة ترميمه بالاعتماد على جهود الداخل في عام ٢٠٠٤ وذلك بعد أن تم الانتهاء من الديك، بينما في مادية شخصية، ويظهر في الصورة صندوق العجب ودُمية وهما من صنع الترتير أقصى اليسار، وعلى السُلم، يمكن رؤية "الوجهين" يجسد قصصاً واقعية لصالح أول عمل مونودرامي له بعنوان "راس روس" والذي ملعب سرية رام الله الأولى ولكن في عالم وهمي؛ حيث عرض لأول مرة على ساحة في عام ١٩٨٠ وامتد لثلاث ساعات وسط جمهور غفير.

