

مدخل مقر مسرح صندوق العجب، رام الله، ٢٠٠٤

مدينة رام الله صورة التقطت لمدخل مقر مسرح صندوق العجب الكائن في حرص عادل الترتير على ولكن من الداخل في عام ٢٠٠٤؛ بحيث يظهر الباب الذي الترتير إلى الصورة أن يجسد فكرة صندوق العجب؛ وهنا أشار الفنان عادل منهم صندوق العجب المعلقة بمحاذاة الباب والتي تعكس وجود شخصين لكل إذ كلُّ لديه جمهوره الخاص به يقفون في مكان واحد غير قلقين بالمنافسة؛ النوع من الاتحاد؛ بحيث الخاص؛ على عكس الحركة المسرحية التي تفتقد هذا أن الصورة تبين ان يجيب أن يكون هنالك جسم حقيقي يمثل هذه الحركة؛ كما هذا الصندوق ليس للصغار فحسب وإنما للكبار أيضاً.

