

٠٣٧٧.٠١.٠٣٠٩

مشهد من مسرحية "كُله غَ الريموت"، رام الله، ١٩٩٧

الريموت" ويظهر فيها على صورة التقطت لأحد المشاهد من مسرحية "كُله غَ الدباغ"، وعرضت هذه الترتيب؛ من اليمين "عادل الترتير" ويليهِ "إسماعيل السراج في مدينة رام المسرحية لأول مرة في ١٣ أيار ١٩٩٧ على خشبة مسرح المركز الفلسطيني لتعميم "الله وأخرجها "وليد عبد السلام" فيما أنتجها الترتير ضيفاً عليها؛ إذ لا الديمقراطية وتنمية المجتمع "بانوراما"، وحلّ غُلاقة تربطها بمسرح صندوق العجب وفرقة بلالين.



مراجعة (طبعة ١) / ١٣ / ١٥ / ١٩٩٧

18-1