

## الله، ١٩٨٠ عادل الترتير في تدريبات مسرحية "راس روس"، رام

أثناء تدريبه على صورة التقطت لعادل الترتير وهو في وضعيات مختلفة المرافق الخارجية من سرية مسرحية "راس روس" إذ أشار إلى أنه تم استخدام أحد الصورة الأنسب للملصق رام الله الأولى من أجل متابعة التدريب واختيار يُذكر أن هذه ١٩٨٠ الخاص بالإعلان عن المسرحية في حزيران من العام المسرحية الفلسطينية المسرحية تعتبر أول "مونودراما" في تاريخ الحركة عادل الترتير، واسمها من إعداد "مسرح صندوق العجب" وتأليف وتمثيل وإخراج خليل السكاكيني"، فهي "مستوحى من أحد مناهج اللغة العربية التي أنتجها مهمشين في مجتمعاتهم إذ، تجسد قصصاً واقعية ولكن في عالم وهمي لأشخاص ملعب سرية رام الله الأولى عام وكأن لا اسم لهم، ويُذكر أن أول عرض لها كان في وامتد لثلاث ساعات وسط جمهور غفير. ١٩٨٠



1212