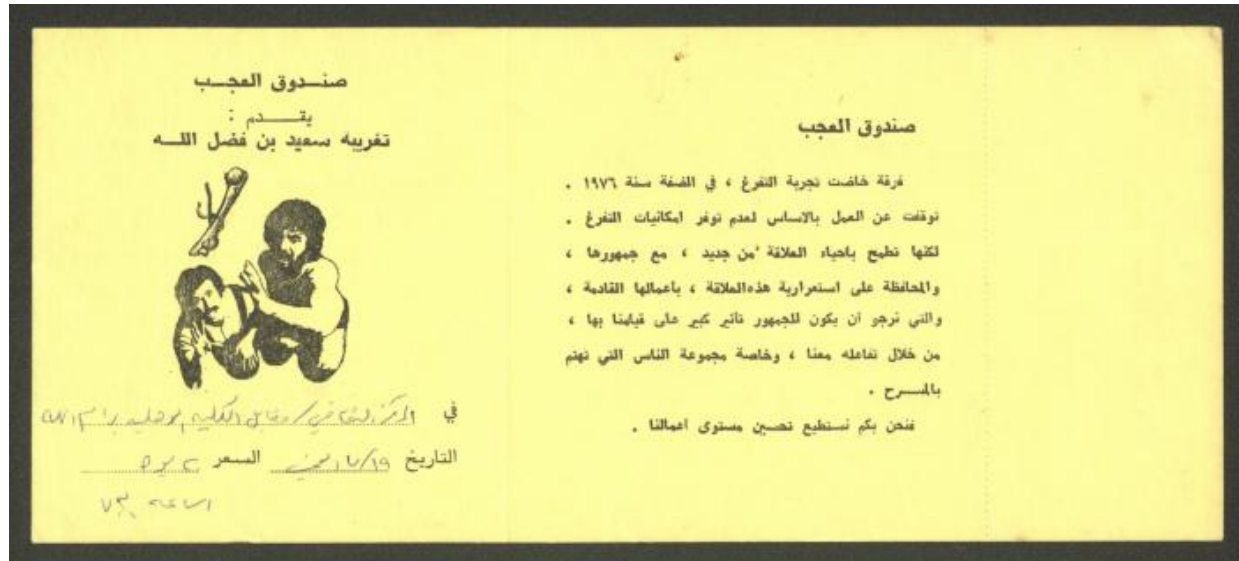


٠٣٧٧.٠٢.٠٠١٨

رام الله، تذكرة الدخول لمسرحية "تغريبة سعيد بن فضل الله"، تموز ١٩٧٩ ١٩

تبيّن تذكرة الدخول وثيقة وجدت ضمن مجموعة عادل الترتير الأرشيفية،
تقرّر عرضها يوم الخاصة بمسرحية "تغريبة سعيد بن فضل الله"، التي
الكائن في مدينة رام الخميس الموافق ١٩ تموز ١٩٧٩ في المركز الثقافي
يُذكر أنها مسرحية من الله، وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً،
ليرة. إنتاج فرقة صندوق العجب، وتباعُ تذكرتها مقابل ٢٠



سعيد بن فضل الله

الإنسان البسيط الذي تصطبغ أمكانياته المتواضعة بالشروط الاجتماعية والاقتصادية القاسية ، فلا يستطيع تحقيق طموحاته الشخصية إلا من خلال بيع قوة عمله في السوق السوداء . ولعبة السوق السوداء تفرض عليه أن يعمل كلبا في سيرك يملكه إنسان قهولوي يتقن لعبة الاستغلال . ويندمج سعيد في هذا العمل إلى أن يجيده ويتم شؤله عضوا رسميا في السيرك . وقبل أن يجني ثمار عمله يكتشف أنه دفع إنسانيته ليصبح كلبا ، أو على الأقل براء الناس

ببلايح كلب فتكون الصدمة التي تدغمه مع الآخرين للبحث من جديد عن إنسانيته ، التي ضاعت ضمن قوانين لعبة السيرك التي وضعها المهرج .
ويعون أن إنسانيته لن تتحقق بالعودة للحياة السابقة التي دفعهم لهذا النوع ، من العمل ، وإن تتحقق ببقاء لعبة السيرك كما هي .
وفي نهاية المسرحية ، يصلون إلى صورة ، يضعون قوائمها هم أنفسهم ، ويبدأون أول خطوة نضال نحو تحقيقها .

Nº 238

تفريه سعيد بن فضل الله
صندوق العجيب