

0377.02.0021

An Entry Ticket for "Taghreebet Saeed ibn Fadlallah" Play, Ramallah, 19 July 1979

Found in the Adel Tartir Collection, this document shows a special entry ticket for "Taghreebet Saeed ibn Fadlallah (The Exile of Saeed ibn Fadlallah)" play, sold for 20 liras, showing that the play is scheduled to be screened on Thursday, 19 July 1979 at the Cultural Center in Ramallah, at 7.30 p.m. It is worth mentioning that the play is produced by the Wonder Box Troupe.

صندوق العجب

يقدم :
تفريه سعيد بن فضل الله



في : الكتاب الثاني من كتابي الأول
التاريخ ٧٨٥ الحج السنة ١٢٠٠
٧٨٥

صندوق العجب

فرقة خاضت تجربة التفرغ ، في السنة ١٩٧٦ .
نوتت عن العمل بالأساس لعدم توفر إمكانيات التفرغ .
لكنها تطيح بأحياء العلاقة من جديد ، مع جمهورها ،
والحفاظ على استمرارية هذه العلاقة ، بأعمالها القليلة ،
والتي نرجو أن يكون للجمهور تأثير كبير على قيامها بها ،
من خلال تفاعله معنا ، وخاصة مجموعة الناس التي نهتم
بالمسرح .
فنحن بكم نستطيع نصين مستوى أعمالنا .

سعيد بن فضل الله

الإنسان البسيط الذي تصطدم إمكانياته المتواضعة
بالتشروط الإجتماعية والاقتصادية الفاسية ، فلا يستطيع
تحقيق طموحاته الشخصية إلا من خلال بيع قوة عمله في
السوق السوداء . ولعبة السوق السوداء تفرض عليه أن
يعمل كلبا في سرك يملكه إنسان فهاوي يتفنن لعبة الاستغلال .
وبندج سعيد في هذا العمل إلى أن يجيده ويتم قبوله
عضوا رسميا في السرك . وقبل أن يجني ثمار عمله يكتشف
أنه دفع إنسانيته ليصبح كلبا ، أو على الأقل يراه الناس

ببلايح كلب فنكون الصدمة التي ندفعه مع الآخرين للبحث
عن جديد عن إنسانيتهم ، التي ضاعت ضمن قوانين لعبة
السرك التي وضعها المهرج .
ويعون أن إنسانيتهم لن تتحقق بالعودة للحياة السابقة
التي دفعتهم لهذا النوع ، من العمل ، وإن نتحقق ببقاء
لعبة السرك كما هي .
وفي نهاية المسرحية ، يصلون إلى صورة ، يضعون
قوانينها هم أنفسهم ، ويبدأون أول خطوة نضال تصو
تحقيقها .

صندوق العجب
تفريه سعيد بن فضل الله

803

Nº