

0377.02.0043

"Balaleen Festival", a Newspaper Clipping, 16 September 1973

Issued on 16 September 1973, this document shows a newspaper clipping from an issue of al-Sha'b Newspaper titled "Balaleen Festival" published in the "Art News" segment of the newspaper, where Khalil Touma wrote about the Theatre and Palestinian Folklore Festival organized by Balaleen Troupe throughout the month of August in 1973, where they performed a number of plays. Touma confirms that this festival formed a mirror for people towards the path of fun and public art.



مهرجان بلالين

لم يكن مهرجانا . لقد كانت مظاهرة اكدت فيها جماهير المشاهدين بالتصفيق الحاد وجودها وانتماءها الى الارض ، صمودها وصبرها وحنينها للمستقبل المشرق والمتخطي حواجز الظلام .
واستطيع دون الاسهاب في صياغة عبارات الشناء والتي لا تفي هذه الفرقة حقها ان اتلمس ثلاثة سمات تميز عملها وتبرزه كعمل فني طليعي في وطننا

اولا : ان هذا العمل التزام بالقضية الوطنية وخصوصا في الفولولكور ، والذي عبر بعمق عن احساسيس .. ومشاعر المواطنين ، والذي قوبل بعواصف حادة من انتصفيق والاعجاب الشديدين . ولكم شعرت وانا اجلس بين المشاهدين بمدى رغبتهم بان تعاد كثير من فقراته مرة ثانية وهنا يجدر القول بانه واجب ومسؤولية ان نصون تراثنا الشعبي ، وان نطور فنونه ..
ونغذيها بكل ما هو جديد ومفيد وتقدمي ، لكي نستطيع ان نجسد امام العالم هموم شعبنا وآماله وتراثه المجيد ووجه المشرق .

ثانيا : ان هذا العمل التزام بهوم الطبقات المسحوقة من العمال والفلاحين وحاول بنجاح ان يصور حياتها ..
واوجاعها واحلامها ، وحتى طريقة تفكيرها واظهر بعض العقبات التي تقف في طريق تقدمها وبعض القيود التي تعيق حركتها ، ولم يكتف بذلك وانما في كثير من الاحيان رسم بعض سبل الخلاص والانعتاق مباشرة او بالرمز واضرب مثلا (مقطعة حياه) ..
ثالثا : انتم هذا العمل بالفكر التقدمي جملة وتفصيلا ، واتخذ ابعاده وسماته من معطيات هذا الفكر وفي مسرحيته العتمة نجد شرائح ، ونماذج من مجتمعنا تماثل نظائرها في

