

0377.02.0079

## **"A Letter from the Editor", a Newspaper Clipping, 24 July 1981**

Found in the Adel Tartir Collection, this document shows a newspaper clipping from issue No. 5012 of a Newspaper titled "A Letter from the Editor" where Fawzi al-Din al-Bassoumi wrote about "'Taghreebet Saeed ibn Fadlallah (The Exile of Saed Bin Fadlallah)" play, which made him remember how the Israeli occupying forces invaded his house on 7 July 1948, as the play embodies a realistic picture of the living conditions in Palestine. Al-Bassoumi also praised the performance claiming that the troupe objectively performed a great show.

## كلمة من المحرر

### سنظل شوكة في حلوقهم

لازلت اذكر مجموعة جنود الجستابو الصهيونيين الذين اقتحموا علينا منزلنا في الرملة ليلة السابع من تموز لعام ١٩٤٨ ، وهم يشهرون السلاح في وجه العزل من اهل البيت .

كان منزلنا بدون رجل ، فقد كان ابي مشغولا مع اهالي الرملة في الاجتماعات التي كانت تعقد من اجل الدفاع عن المدينة وهي تسقط في لحظاتها الاخيرة ، وبيتنا ليس فيه الا امي وانا وشقيقات صغيرات لم يكن يعين ما يدور حولهن .

صاح احد الجنود الصهاينة وهو يدفع برشاشه نحو صدورنا ..

• يله بره ..

- قالت له امي الى اين ..

• اخرجوا من المدينة .

وحين خرجنا كانت المدينة شبه مقفرة كانت الشوارع خالية ، وبعض الناس يتراكضون وكنت اصيح بهم على صغر سني : الى اين ..

فيأتي الجواب ، الى محطة الباصات

- محطة باصات القدس الرملة يافا - على الشارع الرئيسي ، حتى اذا ما وصلنا الى المحطة كانت سيارات اللوري محملة بالذين اجبروا قسرا وقهرا على مغادرة الوطن .

القوا بنا يومها على مشارف قرية القباب لتبدأ رحلة المشي القري والعذاب من القباب الى رام الله .

هذا الشريط المأساوي مر في خاطري وانا اشهد المسرحية الرائعة التي قدمتها فرقة - صندوق العجب - القادمة من الضفة الغربية .

لقد قدمت لنا الفرقة المذكورة مسرحية تغريبة سعيد بن ابي الفضل التي اشهد لافراد الفرقة ليس بحسن الاداء فحسب بل بحسن العرض وقوة الموضوع الذي خلق المسرح من اجله ، فاذا كان المسرح في العالم العربي اصبح تهريجا فالمرح عندنا وفي الوطن المحتل من ارضنا لا زال موضوعيا يعرض علينا قضايانا العاجلة والملحة والتي عايشناها ونعايشها .

واشهد ان هذه المسرحية قد هزت كياني وملكت علي كل احاسيسي وولي واعادتني الى الايام الخوالي .

