

## العدد السادس من مجلة الغد، آب ١٩٨٦

يحتوي مقالات عن إميل العدد السادس من مجلة الغد الصادر في شهر آب ١٩٨٦،  
منوعة.توما في الذكرى السنوية الأولى لوفاته، ومقالات

# الفكر

● العدد السادس - آب ٨٦ - السنة ال ٣٢ - الثمن ١,٥ شافل جديد ●

رأية  
جيل  
يمضي  
وهو

يهز  
الجيل  
القادم:  
قاومت  
فقاوم

سميح القاسم

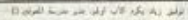








• مدرسة الفقهاء في الناصرة التي حظيت بتكريم  
البلدية الديمقراطية باسم كل شعب الناصرة • بقلم: ابتهاج مجلي •



ابناء وبنات اللقية يخرجون الى دائرة النور

المرحلية العاصفة ٥١      الطبقة التي يتكلم نشاطات اجتماعية

الأطفال المشاركة في الفرق: والمجموع

إني ومصادقة البطل غايه  
بعد حداثه أخرج ما كنون اليه  
والله بمصادقة القذافي غايه  
الشراب بطوب غايه البطل



# وفود أبناء الكادحين في الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا



١٤ الوفد السوفيتي في زيارة لـ ١٠٠٪ في الاتحاد السوفيتي



١٤ الوفد السوفيتي في زيارة لـ ١٠٠٪ في الاتحاد السوفيتي

## وقدنا إلى أرتيك

وكتبنا إلى أرتيك بعد مرور شهرين من رحلتنا إلى أرتيك في أواخر الصيف الماضي. في هذه الرحلة التي استغرقتنا ثمانية أشهر، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

# الضحية

## بمقام نور حاتم (مهدية) في الرضحي الخلدية (الجارية)

لقد نزلت في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

# شعار المؤتمر الثالث عشر

## شعار المؤتمر الثالث عشر

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

# نحو المؤتمر الثالث عشر لأحزاب الشيعة الشيوعية الإسرائيلية في ١١ - ١٢/١٢/٨٩



## نعتز بجمهير الشباب التي أثبتت بويعها السياسي أنها قوة ديمقراطية لا يستهان بها

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

## نعتز بجمهير الشباب التي أثبتت بويعها السياسي أنها قوة ديمقراطية لا يستهان بها

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

# نحو المؤتمر الثالث عشر

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

## نعتز بجمهير الشباب التي أثبتت بويعها السياسي أنها قوة ديمقراطية لا يستهان بها

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

# شعار المؤتمر الثالث عشر



## نعتز بجمهير الشباب التي أثبتت بويعها السياسي أنها قوة ديمقراطية لا يستهان بها

في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك. في هذه الرحلة، قمنا بزيارة العديد من الأماكن السياحية والتاريخية في أرتيك.

# بن وج بن القاري والمحرم

لا تملك راية ملقحة لعل من طرقت بغيره مع السيف في يوم طرقت حركاته ضد التسلح والامانة السورية في الدول الاندلسية كما جعل في الدول اندلسية

انوار

من طرقت راية ملقحة لعل من طرقت بغيره مع السيف في يوم طرقت حركاته ضد التسلح والامانة السورية في الدول الاندلسية كما جعل في الدول اندلسية



الانوارية ملقحة لعل من طرقت بغيره مع السيف في يوم طرقت حركاته ضد التسلح والامانة السورية في الدول الاندلسية كما جعل في الدول اندلسية

الانوارية ملقحة لعل من طرقت بغيره مع السيف في يوم طرقت حركاته ضد التسلح والامانة السورية في الدول الاندلسية كما جعل في الدول اندلسية

# استفزاز جند ولد القيسية الشوسية إلى بلغاريا

استفزاز جند ولد القيسية الشوسية إلى بلغاريا

استفزاز جند ولد القيسية الشوسية إلى بلغاريا



استفزاز جند ولد القيسية الشوسية إلى بلغاريا

استفزاز جند ولد القيسية الشوسية إلى بلغاريا

# من الورد والى الورد يعود



من الورد والى الورد يعود

من الورد والى الورد يعود

# د. إميل توما العلم والمعلم



د. إميل توما العلم والمعلم

د. إميل توما العلم والمعلم

# كان عظيمًا ومتواضعًا



كان عظيمًا ومتواضعًا

كان عظيمًا ومتواضعًا



## رصد الثقافة الفلسطينية وتوجيه علمي لمسيرتها الثورية..

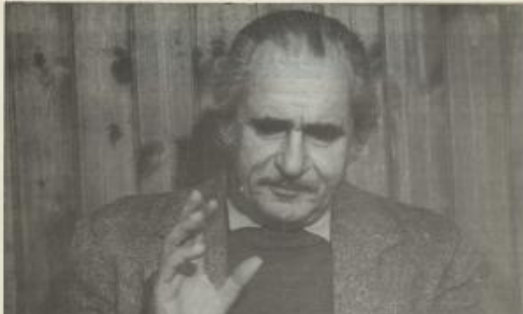
ترك مجموعة من المقالات النقدية هي ملف ثقافتنا منذ النكبة وحتى اليوم.

بقلم: سلمان تاملور



لعل من الجدير بالذكر ان اميل توما هو من رواد الفكر الفلسطيني الحديث، ومن الذين ساهموا في تشكيل الوعي الثقافي والفكري لدى الفلسطينيين. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال.

ولد اميل توما في بلدة حيفا عام 1915. التحق بالكلية العربية في جامعة حيفا، ثم انتقل الى الكلية العثمانية في القدس. عمل في الصحافة والادب. كان من رواد الفكر الفلسطيني الحديث. اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال.



ولد اميل توما في بلدة حيفا عام 1915. التحق بالكلية العربية في جامعة حيفا، ثم انتقل الى الكلية العثمانية في القدس. عمل في الصحافة والادب. كان من رواد الفكر الفلسطيني الحديث. اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال.

## حدة الكلمة وقوة الاقناع

بقلم: تار جوجانكي - رئيسة تحرير جريدة هبرغ



ولد اميل توما في بلدة حيفا عام 1915. التحق بالكلية العربية في جامعة حيفا، ثم انتقل الى الكلية العثمانية في القدس. عمل في الصحافة والادب. كان من رواد الفكر الفلسطيني الحديث. اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال.

ولد اميل توما في بلدة حيفا عام 1915. التحق بالكلية العربية في جامعة حيفا، ثم انتقل الى الكلية العثمانية في القدس. عمل في الصحافة والادب. كان من رواد الفكر الفلسطيني الحديث. اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال.

## د. اميل توما الموسوعة الثقافية الفلسطينية

بقلم: مفيد سبتاي



ولد اميل توما في بلدة حيفا عام 1915. التحق بالكلية العربية في جامعة حيفا، ثم انتقل الى الكلية العثمانية في القدس. عمل في الصحافة والادب. كان من رواد الفكر الفلسطيني الحديث. اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال.

### مؤلفات اميل توما -

- 1. الثقافة الفلسطينية (1945)
- 2. الوعي الفلسطيني (1948)
- 3. الثقافة الفلسطينية (1950)
- 4. الوعي الفلسطيني (1952)
- 5. الثقافة الفلسطينية (1955)
- 6. الوعي الفلسطيني (1958)
- 7. الثقافة الفلسطينية (1960)
- 8. الوعي الفلسطيني (1962)
- 9. الثقافة الفلسطينية (1965)
- 10. الوعي الفلسطيني (1968)
- 11. الثقافة الفلسطينية (1970)
- 12. الوعي الفلسطيني (1972)
- 13. الثقافة الفلسطينية (1975)
- 14. الوعي الفلسطيني (1978)
- 15. الثقافة الفلسطينية (1980)
- 16. الوعي الفلسطيني (1982)
- 17. الثقافة الفلسطينية (1985)
- 18. الوعي الفلسطيني (1988)
- 19. الثقافة الفلسطينية (1990)
- 20. الوعي الفلسطيني (1992)
- 21. الثقافة الفلسطينية (1995)
- 22. الوعي الفلسطيني (1998)
- 23. الثقافة الفلسطينية (2000)
- 24. الوعي الفلسطيني (2002)
- 25. الثقافة الفلسطينية (2005)
- 26. الوعي الفلسطيني (2008)
- 27. الثقافة الفلسطينية (2010)
- 28. الوعي الفلسطيني (2012)
- 29. الثقافة الفلسطينية (2015)
- 30. الوعي الفلسطيني (2018)
- 31. الثقافة الفلسطينية (2020)
- 32. الوعي الفلسطيني (2022)

ولد اميل توما في بلدة حيفا عام 1915. التحق بالكلية العربية في جامعة حيفا، ثم انتقل الى الكلية العثمانية في القدس. عمل في الصحافة والادب. كان من رواد الفكر الفلسطيني الحديث. اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. وقد اشتهر بكتابه "الثقافة الفلسطينية" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال. كما اشتهر بكتابه "الوعي الفلسطيني" الذي يعتبر من أهم المؤلفات في هذا المجال.

من O الى O مع اميل توما ادب الادب اميل توما

من O الى O مع اميل توما ادب الادب اميل توما

















# الفن

אלר'ד גליון מס' 6-86  
כרד 32 המחיר 15 ש'ח

## موشحات أندلسية



## فرقة الانشاد البلدية الناصرة