



**the
palestinian
museum**

جمعية غير حكومية Non-Governmental Association

0146.02.0003

Concert programme draft, 1980s

نيرشعلا نرقلا تاي نينا ماث في ، ديلا طخب بوتكم ةيقي سوم ةلفح جمان رب ةدوسم
لالخ تضرع ي تلا ةرشعلا ةيقي سوم لالام ءالا نع حرشو ، ةبدا ةمدقم جمان ربلا نمضتي
فسويو يزرت رصان اميري ةيني طسلفلا ةيقي سوم لالاحلأ نم ديشانألا تناك لفحلا
ينورتب .

الى المناضلة من انباء شعبنا الفلسطيني في كل
الارض المحتلة وفي لبنان وفي كل مكان --
الى اطفالنا من الذين يتوقون الى العائنتهم
والامهات -- الى اخائنا في كل مكان في المدارس والجامعات

الذين نشدوا العدل والهدوء
الى آباءنا الذين يقفون لآف
الاسم في السجون وفي المعتقلات ليعيدوا الارطام
السرور لعملائهم هذه المجموعة من الانشودات
التي كتبت في سجنها حرة فمعه ان ياتي اليه بالقدس
مع كل عيني وفيها واعتزازي انتم تملكون فيكم للقدس
الفلسطيني الفطيم

X X X
~~تمت المجموعة من الانشودات~~

الانشودات التي كتبت في سجنها حرة
يتملك في سجنها حرة في كل
يوسف التردني اهدىها من كلمات في سجنها حرة
والآخ من سجنها حرة

وفي هذه المناسبة داعيا لذكر
من ضوا وساهموا في تاريخ الشعب الفلسطيني
مستفيدا كونه نشيد فلسطيني من تأليف
الياس العبدان المعروف باسم الكورس
ولمجه الاستاذ المعروف يوسف التردني
ونشيد المناضل من تأليف الشاعر كمال
وعنه تكتب اليه الاستاذ يوسف التردني

١٤

نرجس لكم في هذه الامم المسيحية التي تتجه
 عندكم الى انشوراء فلسطين في تأليف ركنها
 يتخلل زبده في محو ان شيد عامه ليدري ١٩٥٦
 في شهر الاخط الصفي وملكها والشهد لمانا
 وانه تأليف الاساذ المرحوم يوسف البزوني .

١٥

فلسطين - فلسطين اقلك في دمه زكوة على نسيه حارة .
 شعر الشاعر اللبناني يارم النوري المسمى بالخط
 الصفي وكنه الاساذ المرحوم يوسف البزوني
 الذي يعتبره رواد المحنة للشهد الفلسطيني
 وانه اثرهم .

١٦

صدام - يا ملك يا الله عز وجل وشردوني
 للكرم يا رب لا يدركون قد شعنا وهم لا يعرفون
 الماخذ شعنا متبر دانا غ الصايت قادر ديه
 دانا يا الله مقيم على حقوقنا ونحوه القوة
 الملك حمايتنا لانا لعدالتك مؤمنون

١٧

الحرية - الحرية بشئنا واقه نظره على بوانا احمد
 يا اخا ابسم لا تياسى يا اخي - فلسطين له قوت ما رباته يا اخي
 تفهم برحك تفهم بذك تفهم بانه ما فعلت
 فلسطين له قوت كنه قوت يا اخي .

١٨

يا رقيب - يا رقيب ثعال مامك يدي لنجد الطريق
 يا رقيب ثعال - نظره الوجود في ظلم القود نلاست الكلور
 الى جميع المرحوم والمقاومة وشهد الكروب
 كتب بمناسبة العام ١٩٥٦ الدولي للمقاومة

(٥) المناضل شهيد محمود اناشيد بها صبر يبرزت ١٩٥٦
 شهيد الشهد جمال نادر الذي اغتال له العدو العبد
 في بيوت عام ١٩٧٣ مع رفيقه الكبري محمد يوسف النجار
 ودان العدو عننا كلمة الطائفة الرشيدة باسم مقف
 التحرير الطائفة والذبي كانه يلقب آتشد بقيد الثورة
 لحسنه الاستاذ يوسف البدردي

له يفتدي - مارام عطيني ربح بالعد -
 اناله اموت - سيدام (١) المناظليه باسم وكرم
 دابرهم

(٧) هاشم - الى كل اطفالنا المذنبين الذين
 يصعب عليهم استيعاب القلم الذي كعبه بهم
 دهم في عمر العود - الى هاشم التي عانت شهيد
 طويل طويلا صديقا العدو الذي اختف ساذ -
 الى لينا الشليب التي استشهدت بطريق
 من الست (١) الحية واهلها منزل ثقت -
 الى تفرته البقية التي اطفالها واللب سمر
 ليه يدرك - الى جدي ديه الذي استشهد
 دهم يافع عيه الاقرب واغوانه العفار الذي فقد
 ارام في العام الماضي ينتظرون في الست لدمهم
 البرم لهما نرد مع الاشوش - ابناءنا اطفالنا
 صديقا - انا دكم شير وربنا، تبتسامه موشنا

(٨) نفخه - الى ابطال في نفخه وفي كل المقطعات الحرة
 (١) ذكرى - اكم وعلى الذرة لقيا حفرها وها
 ضربا به على الطعام احمها حتى فتور المعقل المحروم
 (٢) كل الذرة آثرا الجوع مع الركوع تقدم هذه
 الانشودة مع قرا راحنا زلا

(٩) اكموا يا افواخ ها القله - الى الاربع الصلوات
 الصلوات اللواتي وكمه انبارهم للموت والى ذلك
 الانشاء -
 الراس
 الاسماء المذكورة في الانشودة ترمز الى
 للموت انبارهم الاربع الطيب - شرح الحية والفضال
 الذرة لاقتا وكمه برهم بعبه به ارضها الدف
 دائل زعمته غزاله القله كمال نهر غسانه كفاي
 ونفهم خفا

(١٠) لبنه مرهم (١) البلد الذي حفره ابطالنا
 داغ الاطال الذرة رافوا حبلنا به بعلهم وارادهم
 بيز وشرف
 اي الارض التي منى من ظله راضنا دحنا
 وكمه مرهم في سينشقه سلنا وعلنا
 الانشاء -
 انا اول انبارنا
 آلامهم انا
 معانين نضرا
 وفقره قلا منا

